

# 一般公開 終了



## 校内掲示

松本深志高校  
新聞委員会  
7月11日(月)

## 号外

○編集責任者  
3年1組 田中帆葉

### 主な内容

・三日目の行事について

### ギター部

ギター部のライブは、とんぼ祭で最も人気の高い企画のうちの一つであると言っても過言ではないだろう。たまに例外もあるが、とんぼ祭1日目に1年生、2日目に2年生、3日目に3年生のバンドが講堂でライブを行った。1年生はバンドを組んでから初のライブ、緊張しながらも初々しく、とても楽しいライブになっていた。2年生のライブは発表する曲の難易度も高く、各々の演奏技術も相まってとても盛り上がりを見せていた。3年生は今回のとんぼ祭がラストステージ。圧巻の演奏で会場を沸かせ、その勇姿は観客の心に深く残っているだろう。3日間ともとても良い発表の場となっていた。  
(文責 矢野)

### テニダン

11時半から、野外ステージでテニダン(硬式テニス部)

よるダンス発表)が行われた。1年の藪原歩さん、山田大誠さんにインタビューをした。

「テニダン復活!」というのですが、その経緯は?

先輩に「テニダン復活するから、練習しとけ」といきなり言われました。「インパクトのあることを」と言われ、裸で踊る写真とか見せられたのですが、全部無視しました。

この企画の手応えは?

実は昨日まで個人練習で、今日初めて合わせました。思ったより上手くできたので、来年の一年にもやらせたいなって。無茶振りに応えた2人に拍手!  
(文責 和田)

### 弁論大会

とんぼ祭初日〜3日目まで予選・準決勝・決勝と熱い戦いをみせた弁論大会。そんな中最も白熱したの

はやはり決勝戦である。

決勝で戦ったのは「極太ダックスープジャー」と「アソバ」の2チーム。どちらも予選、準決勝を勝ち抜いてきた実力者たちだ。3つのお題を弁論し、互いに1歩も譲らず勝負は最終対決の大将戦へ。しだいに激しくなる弁論だったが、勝負は「極太ダックスープジャー」の勝利に終わった。MVPは優勝チームの3年4組牛山稜太さん。出場チームだけでなく、観客にも刺激を与える良い大会となった。  
(文責 角崎)

### 軽音コンサート

私自身ジャズというものは普段聞くことがないので、今回の軽音楽部の発表はとても新鮮だった。ギター部と違って、軽音楽部の方はジャズというところもあってか、ステージ上の人が何故かとても大人っぽく見えた。終盤の大人

「ダブルダッチの宴」が行われた。全部員総勢53名によるデモに始まり、17組がそれぞれの練習の成果を披露した。

各ユニットの発表の最初には、そのユニットの紹介ムービーが流され、練習の様子を覗くことができた。

縄跳びを使い、音楽に合わせた華麗なダンスや、素早い回し手の切り替え、側転などのアクロバットと、素晴らしい技の連続に圧倒される2時間半であった。

(文責 小倉)

### ダンスショー

松本深志高校第75回とんぼ祭2、3日目のプログラムには、ダンスショーが含まれている。ショーは小体育館で行われたため、行こうと思っ

て足も止めてしまった人もいるだろうか。下駄箱に大きな鏡を立てかけ、スマホで曲をかけながら自分の踊る姿を確認しながら練習。〇〇研究会といったゆるめの部活(個人の感想)に比べれば、部員数は圧倒的に多いと言えるだろう。本番のショーも素晴らしいパフォーマンスで来た人を魅了した。私のクラスからも数名所属している。深志の誇りの一つである部活としてこれからも頑張りたい。  
(文責 淵田)

### ダブルダッチ

蜻蛉祭3日目、小体育館にて、ダブルダッチ部の発表

